

湖南民族职业学院拟申报 高级工艺美术师 公示材料

姓名	郭杰	性别	男	出生年月	1984.03	工作业绩	<p>在艺术与设计学院工作期间，作为主要负责人参与服装设计专业“墨染”高级私人定制工作室和艺术设计专业“扬彩”工作室建设工作，以及艺术设计专业学生技能抽查辅导工作、艺术设计专业和美术教育专业人才培养方案修制订工作；为艺术设计专业、美术教育专业建立了安徽宏村、河南郭亮村、湖南湘西德夯写生实践基地，并与深圳市龙岗区 12 所中小学建立合作关系，作为学生实习基地。作为主要负责人参与教育文化创意专业群湖南省一流特色专业群申报工作，并成功立项。第一主编教材 1 本。</p> <p>调任学前教育学院以后，分管常规教学管理、科研项目等工作，对学前教育专业群的人才培养方案进行了修制订，建设了技能抽查题库和教学资源库。开展课堂教学质量提升工程，有 2 门课程被湖南省教育厅立项为湖南省职业教育精品在线开放课程。组织教师团队参加湖南省教师职业能力比赛，获得一等奖 2 项、三等奖 3 项。学前教育专业群毕业设计在湖南省 2018 届毕业生毕业设计抽查中 100%通过，评分在全省 65 所高职院校中排第二名。担任 2020 年学前教育专业赛项负责人。主编教材 1 本，第一主编教材 1 本。国家发明专利 1 项。</p> <p>省级荣誉：第二届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛成长组三等奖指导教师、湖南省高校学生思想政治研究与实践百佳个人、湖南省大中专学生志愿者暑期“三下乡”活动优秀指导者、湖南省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队、湖南省高校辅导员“公共危机应急管理”专题培训班优秀学员。</p> <p>市级、校级荣誉：岳阳市无偿献血工作先进个人、湖南民族职业学院科研工作先进个人、湖南民族职业学院年度绩效考核先进个人、湖南民族职业学院优秀党务工作者、湖南民族职业学院优秀工会干部、湖南民族职业学院招生工作团队三等奖。</p> <p>个人先进事迹被《中国教育报》、《岳阳日报》、《新湖南》等媒体报道。</p>	审核意见(盖章): 负责人签名:	
所学专业	艺术设计	现从事专业		平面设计					
外语成绩	英语 A 级 50 分	继续教育情况		合格					
计算机成绩		是否破格		否					
最后学历及毕业时间		本科 2006.06.28							
现任专技职称名称及时间		讲师 2012.12.31							
拟申报何专技职称		高级工艺美术师							
学习经历和工作经历									
起止年月	在何单位从事何工作任何职务			证明人		承担或参与的科研项目及鉴定、获奖情况	1、 主持 湖南省教育厅一般资助项目课题《中华民族吉祥龙纹在平面设计中的应用研究》，课题编号：18C1451，已结题。 2、 主持 岳阳市社会科学界联合会一般项目课题《高职院校产教融合视角下校企“双主体”教学模式的研究探索》，课题编号：2019Y112，已结题。 3、 主持 湖南民族职业学院一般资助项目课题《产教融合视角下的高职平面设计专业教学改革研究》，课题编号：18MYC01，已结题。	审核意见(盖章): 负责人签名:	
2006.08—2007.07	北京航空航天大学北海学院辅导员			盛华					
2007.08—2010.07	湖南民族职业学院学生处、团委干事			文小华					
2010.08—2011.09	湖南民族职业学院学前教育系党总支委员、辅导员			余敬斌					
2011.10—2018.01	湖南民族职业学院艺术系党总支委员、副主任			王志平					
2018.02—2018.07	湖南民族职业学院艺术与设计学院党总支委员、副院长			李昕					
2018.08 至今	湖南民族职业学院学前教育学院党总支委员、副院长			王志平					
服务基层情况									
2017 年 7 月，带领师生 23 人到湘阴县各乡镇开展为期两周的“情牵脱贫攻坚”主题实践活动，被当地电视台专题报道。 2018 年 7 月，带领师生成立了“赴湘西自治州教育关爱服务团”，被湖南省委宣传部、湖南省委教育工委、湖南省教育厅、共青团湖南省委等七部门联合发文评为“三下乡”优秀服务团队。 2020 年 8 月，带领师生成立“内地西藏班教育关爱服务团”到西藏拉萨、林芝、山南等地开展社会实践，先进事迹被《岳阳日报》报道。							发表论文和著作的标题、刊物、时间、作者排名等	1、《中华民族吉祥龙纹在平面设计中的应用》发表于《湖北开放职业学院学报》，2019.08，独著。 2、《艺术采风教学对于设计专业的影响刍议》发表于《艺术研究》，2013.03，独著。 3、《现代图案设计对艺术设计教学的影响》发表于《美术教育研究》，2014.11，独著； 4、《高校艺术设计专业教学在“互联网+”时代的改革研究》发表于《戏剧之家》，2017.05，独著； 5、《试析高校艺术设计教育中的创新思维教育》发表于《美术教育研究》，2017.09，独著； 6、《以就业为导向的高校艺术设计专业教学改革的影响研究》发表于《艺术家》，2018.01，独著； 7、《技能竞赛如何促进高职艺术设计专业教育改革之探析》发表于《艺术品鉴》，2018.03，独著； 8、《在 CDIO 理念视野下的高职艺术设计专业教学途径的改革》发表于《大观》，2018.06，独著； 9、《产教融合视角下的高职平面设计专业教学改革研究》发表于《美术教育研究》，2019.05，独著。	审核意见(盖章): 负责人签名:
近五年年度考核情况									
年 度	2015	2016	2017	2018	2019				
考核情况	称职	称职	称职	优秀	称职				
资格审核意见(盖章):		负责人签名:				备注			

公示时间: _____ 公示结果: _____ 负责人: _____ 单位(公章): _____ 年 月 日